



Rifugio Rosalba e Campsirago Residenza
in collaborazione con **Fondazione Riccardo Cassin**
presentano

In Grigna!

Festival culturale di valorizzazione della montagna e del suo territorio in occasione dei 110 anni dalla nascita di **Riccardo Cassin**

7 e 8 settembre 2019

Due giorni di **trekking narrativi, spettacoli teatrali, incontri letterari, momenti musicali** per un **evento unico** che si propone di portare e **valorizzare la cultura della montagna** là dove essa nasce, nel suo luogo naturale, per esaltarne la bellezza attraverso lo sguardo dell'arte, del racconto e del teatro. Un festival profondamente **radicato nel territorio e alle sue comunità** che, prima di tutto, **rispetta la montagna**, il suo paesaggio imponente e incontaminato, la sua fauna e i suoi silenzi. Un weekend di appuntamenti culturali *In Grigna!*, **itineranti e comunitari**, per vivere e riscoprire la montagna attraverso la sua storia, attraverso l'emozione del teatro e dell'arte performativa e la condivisione di un momento magico. Cuore del festival sarà il Rifugio Rosalba e il suo panorama mozzafiato, che sarà la scenografia naturale degli eventi artistici in programma. Ospiti d'eccezione saranno il giornalista e scrittore **Marco Albino Ferrari** con uno spettacolo itinerante **inedito e unico** lungo il sentiero della Direttissima e l'alpinista **Maurizio Zanolla** che incontrerà il pubblico insieme allo scrittore **Jacopo Merizzi**. Insieme a loro altri 16 artisti che porteranno al festival concerti e spettacoli **originali** creati appositamente per l'evento o riadatti all'incredibile luogo naturale che li ospiterà.

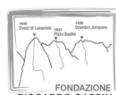
L'occasione si propone a **110 anni** dalla nascita di **Riccardo Cassin**, uno dei più importanti alpinisti italiani, e alla concomitanza della ristampa del suo libro *Dove la parete strapiomba*, scritto nel 1958 al termine delle **prime grandi imprese** che lo hanno portato nell'Olimpo dell'alpinismo mondiale. Esaurito da oltre trent'anni, il libro viene riproposto dalla Fondazione Cassin e ristampato da l'**Alpine Studio Editore**. Il festival ideato e proposto dal **Rifugio Rosalba** si inserisce all'interno del ciclo di iniziative, a cura della Fondazione Cassin, di presentazione della nuova ristampa del libro.

La Grigna Meridionale è uno dei luoghi più spettacolari d'Europa, chiamata anche Grignetta o Le piccole Dolomiti. Con le sue innumerevoli guglie, è stata avamposto dell'alpinismo mondiale, **luogo mitico per gli alpinisti di tutte le epoche**: da Cassin e Bonatti, a Ratti, Vitali, allo storico gruppo dei Ragni di Lecco e a tanti altri alpinisti.

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





Il rifugio Rosalba (a 1730 m di altezza) sorge sulla Cresta occidentale della Grigna Meridionale incastonato tra la Val Monastero e la Val Scarettono. Il rifugio, oggi di proprietà del CAI e gestito da Mattia Tettamanti e Alex Torricini, ha una storia che risale ai primi anni del '900: inaugurato nel 1906, e più volte restaurato, è uno dei **rifugi più suggestivi delle Prealpi italiane** per la straordinaria bellezza del paesaggio in cui si trova e del panorama che ne fa da cornice. Accanto al rifugio sveltano il **Torrione del Cinquantenario** e la **Torre Cecilia**, palestre che hanno fatto la storia dell'alpinismo italiano.

Insieme al focus tematico su Riccardo Cassin, **il cuore del Festival sarà proprio la Grigna, montagna portatrice di storie, temi ed immaginari**. Attorno ad essa ruoteranno però anche iniziative che non parleranno specificamente di montagna, ma che valorizzeranno la magia del luogo e la sua natura e che porteranno il pubblico a vivere l'intensità di un'esperienza speciale di montagna e cultura.

Obiettivo del progetto è anche quello di rivalutare e comunicare il **rifugio** non solo come luogo di accoglienza e ristoro ma anche come **spazio culturale**: uno spazio aperto e condiviso, una proposta culturale che chiede al pubblico e agli escursionisti di essere partecipi in prima persona e non solo spettatori.

La particolarità dell'evento non risiede solo nella straordinaria bellezza del luogo che ospita le performance, ma anche nel fatto che queste siano realmente **opere site-specific, uniche e inedite** perché create espressamente per il festival.

Sarà **Marco Albino Ferrari**, giornalista, scrittore, sceneggiatore, fondatore e direttore di Meridiani Montagne, insieme a **Jacopo Bicocchi** e **Mattia Fabris della Compagnia ATIR Teatro Ringhiera /Compagnia (S)legati**, a dare inizio sabato mattina al festival con **Le montagne parlanti**, uno **spettacolo-narrazione itinerante** lungo il sentiero della **Direttissima**, che collega il rifugio Porta al rifugio Rosalba e che transita nel cuore della **Grignetta**, tra le guglie più affascinanti e cariche di storie alpinistiche.

Il pubblico sarà accompagnato in gruppi di sei persone dalle **guide alpine di Orizzonti Verticali**, in un percorso scandito in tappe. Ad ogni stazione Marco Ferrari racconterà le leggendarie storie della Grigna e dei suoi alpinisti. Davanti alla Torre Fungo, grazie all'**acustica straordinaria** che si crea in quel specifico punto incastonato tra le guglie, ci sarà un breve intermezzo del duo d'archi composto dal violoncellista Giorgio Casati e dal violinista Filippo Gianinetti.

La performance narrativa si concluderà al Rifugio Rosalba con l'accoglienza del pubblico e la degustazione di formaggi offerta da Ciresa..

Interverrà **Marta Cassin**, nipote di Riccardo Cassin, con la presentazione della nuova edizione del libro **Dove la parete strapiomba** e il racconto in prima persona di ricordi e memorie del celebre nonno alpinista.

Seguirà la proiezione di un corto documentario **Il primo amore non si scorda mai (12')** di Chiara Brambilla, omaggio a Riccardo Cassin e alla sua amata Grignetta, raccontata attraverso gli splendidi archivi della Cineteca del CAI che ritraggono un giovanissimo Cassin

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





e la Grignetta ancora inesplorata degli anni Venti fino al primo dopoguerra.

Al tramonto gli **(S)legati**, insieme a **Marco Ferrari**, porteranno in scena un **inedito spettacolo-reading teatrale** tratto dal libro *Dove la parete strapiomba* di Riccardo Cassin. Un'emozionante lettura teatrale che darà vita all'incontenibile **passione per la montagna e per l'avventura di Cassin**, avvolta dalla suggestiva scenografia naturale della parete di roccia e accompagnata dalla **proiezione di filmati e immagini d'archivio**.

A chiudere la giornata, con il buio della notte, la **compagnia teatrale Riserva Canini** con il pluripremiato e magico spettacolo di figura **Talita Kum**. Scrive Sardelli a proposito dello spettacolo: "Magistrale quest'arte del mimo, questo chiaroscuro psicologico che raggiunge il pubblico senza una parola. Potenza insuperabile della mimica. Della musica. E della poesia." **Talita Kum ha girato il mondo** e continua a riscuotere enorme successo di critica e pubblico.

All'alba di domenica 8 settembre **Alice Beatrice Carino** e **Giuseppe Morello**, danzatori solisti la cui collaborazione è nata dall'esperienza nella Compagnia Susanna Beltrami, metteranno in scena lo spettacolo di teatro-danza contemporanea *De rerum natura*. Una performance **site-specific** che nasce dall'esperienza dei due danzatori con la montagna e, in particolare, con questo luogo. Lo spettacolo ripropone la riflessione che accompagna l'umanità fin dall'antichità e che riguarda il rapporto tra l'uomo e la natura; il sentimento del sublime in cui fascino e terrore convivono. Il solo elemento artificiale che collega l'uomo alla montagna, come un cordone ombelicale, sarà la corda, che tratterà una simbolica via a cui l'uomo può aggrapparvisi e affidarsi come unico sostegno. La montagna detta il ritmo di questo percorso danzato: solo adattandosi ed entrando in sintonia con essa si può godere di questa meraviglioso equilibrio, un sentire empatico e primordiale che spalanca il cuore.

A seguire ci sarà la **performance musicale live dei Khora Quartet**, eclettica formazione che unisce la classicità degli archi alla sperimentazione dei diversi generi musicali.

La domenica mattina, viene proposta la **performance itinerante ed esperienziale Alberi maestri** a cura di **Pleiadi e Campsirago Residenza**: un percorso esperienziale e itinerante di scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita. Un cammino nel bosco che conduce il pubblico a una **consapevolezza empatica ed emozionale della vita vegetale**, attraverso la parola, la poesia, il suono, le performance artistiche, l'attraversamento e il contatto con la natura. Alberi maestri ha debuttato con grande successo il 22 giugno a Il Giardino delle Esperidi Festival, riscuotendo grande apprezzamento da parte del pubblico e della numerosa critica.

Evento centrale della giornata di domenica 8 settembre sarà, alle 14.30 al Rifugio Rosalba, la presentazione del libro *Eravamo immortali* di **Manolo (Maurizio Zanolla)**, edito da Fabbri ad aprile 2018. **L'autore dialogherà con l'alpinista e scrittore Jacopo Merizzi**, ripercorrendo gli anni che l'hanno portato alla celebrità e raccontando le esperienze più significative, intense e toccanti di una vita vissuta alla ricerca dell'equilibrio.

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





Programma

SABATO 7 SETTEMBRE

ORE 9.00, Rifugio Rosalba

Yoga Class con Alberto Milani

Momento di gruppo e di condivisione per esplorare le tecniche yogiche, dagli asana alla meditazione.

ORE 10.00, Rifugio Carlo Porta

Le montagne parlanti

di e con Marco Albino Ferrari e gli (S)legati

Inedito *trekking narrativo* lungo il sentiero attrezzato della “Direttissima”, tra guglie, torrioni, creste e le più spettacolari pareti calcaree della Grignetta. Si sale misurando il passo, con guide alpine e insoliti compagni di viaggio, mentre tutt’intorno sfilano mute le quinte di roccia. Non è subito percepibile, ma ci si trova in uno scrigno di avventure sorprendenti e lungo le tracce di uomini e donne che hanno fatto la storia del luogo: un intero mondo nascosto, che ora riprende a parlare attraverso la voce di narratori d’eccezione. Dal rifugio Porta (ai Piani dei Resinelli) al rifugio Rosalba, in alto sulle acque del Lario.

ORE 13.00, Sentiero della Direttissima

La serenata alpina

Intermezzo musicale di Giorgio Casati al violoncello e Filippo Gianinetti al violino

ORE 18.30, Rifugio Rosalba

Degustazione formaggi Ciresa

ORE 20.00, Rifugio Rosalba

Marta Cassin presenta la nuova edizione del libro *Dove la parete strapiomba* di **Riccardo Cassin**.

Proiezione del corto documentario *Il primo amore non si scorda mai* di Chiara Brambilla (Italia, 12’). Omaggio a Cassin *in collaborazione con la Cineteca CAI*

ORE 20.30, Rifugio Rosalba

Riccardo Cassin: l’uomo pietra

Spettacolo-reading di e con Marco Albino Ferrari e gli (S)legati.

Racconti, letture, filmati e sorprese... a 110 anni dalla nascita di un figlio della Grigna, tra i più famosi alpinisti del mondo. «Ho iniziato la mia carriera come escursionista, e l’ho conclusa da escursionista. Non è mica una vergogna. Anzi, gli escursionisti sono spesso più alpinisti di tanti che arrampicano» R. Cassin.

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





ORE 22.30, Rifugio Rosalba

Talita Kum

Spettacolo di teatro di figura di Riserva Canini, Campsirago Residenza

Lo spettacolo ruota attorno a due figure: quella di una creatura coperta di nero, dalle fattezze umane, che abita un luogo notturno e interiore. E quella di una donna, immersa in un sonno profondo che si direbbe infinito. In scena un'attrice sola. Si ha la sensazione di assistere ad uno spettacolo con due interpreti, in realtà tutto accade grazie ad una sola persona. La marionetta anima l'attrice. O meglio, l'attrice anima la marionetta che la anima. Durante lo spettacolo lentamente il gioco si rivela, l'illusione si dissolve, ma gli occhi dello spettatore continuano a vedere vivo quel che la ragione ha compreso essere marionetta.

PREMIO MIGLIOR PERFORMANCE Festival trasparenze 2012 Modena (ITALIA)

PREMIO MIGLIORE ATTRICE Festival Pierrot 2013 Stara Zagora (BULGARIA)

PREMIO "EOLO" MIGLIOR COMPAGNIA DI TEATRO DI FIGURA 2014 (ITALY)

NOMINATION PER MIGLIORE ATTRICE World Puppet Carnival 2013 Jakarta, (INDONESIA)

DOMENICA 8 SETTEMBRE

ORE 06.30, Rifugio Rosalba

De rerum natura

Spettacolo di danza contemporanea di e con Alice Beatrice Carrino e Giuseppe Morello.
PRIMA NAZIONALE

Lo spettacolo prende vita al Rifugio Rosalba ed è stato ideato appositamente per il festival *In Grigna!* attraverso una residenza artistica dei due solisti.

ORE 07.30, Rifugio Rosalba

Concerto di Khora Quartet

L'eleganza degli archi incontra il rock. Khora Quartet gioca a nascondino con le radici classiche del quartetto d'archi indossando nuove maschere, ricercando nuovi linguaggi e nuovi modi espressivi; dal rock al jazz passando per il klezmer, il pop, il tango.

DALLE ORE 9.30, Piani dei Resinelli

Degustazione formaggi Ciresa

ORE 10.00 da Piani dei Resinelli al Rifugio Carlo Porta

Alberi maestri performance itinerante di Pleiadi e Campsirago Residenza

Alberi maestri è una performance itinerante ed esperienziale alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare traumi. Guidato da un performer, il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva attraverso un percorso che lo condurrà verso una consapevolezza empatica ed emozionale della straordinaria comunità degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta. Un viaggio, collettivo e individuale al tempo stesso, attraverso la soglia in cui si incontrano l'universo umano e quello arboreo.

ORE 14.00, Rifugio Rosalba

Presentazione del libro **Eravamo immortali** con l'autore **Maurizio Zanolla**, in arte *Manolo*, e

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





lo scrittore Jacopo Merizzi

L'autore dialogherà con l'alpinista e scrittore Jacopo Merizzi, ripercorrendo gli anni che l'hanno portato alla celebrità e raccontando le esperienze più significative, intense e toccanti di una vita vissuta alla ricerca dell'equilibrio.

Prenotazione obbligatoria per *Le montagne parlanti e Alberi maestri*

INFO E PRENOTAZIONI

www.festivalingrigna.it

ingrignafestival@gmail.com

Direzione artistica e organizzativa

Alex Torricini e Mattia Tettamanti, gestori del rifugio Brioschi e del rifugio Rosalba.

Produzione e organizzazione.

Campsirago Residenza

Campsirago Residenza è un centro di ricerca e di produzione teatrale fondato nel 2008 nel cuore della Brianza. La Residenza ha al suo interno 4 compagnie stabili e organizza 3 festival, tra cui Il Giardino delle Esperidi e il Vimercate Ragazzi Festival. Tiene percorsi di formazione rivolti a professionisti e alle scuole, e realizza spettacoli originali, festival e convegni.

Chiara Brambilla, filmmaker e autrice di documentari. Tra i suoi documentari *Lo Zio Sem & il Sogno Bosniaco* e *Divine* andati in onda in Italia su Rai3/5, in Finlandia, Canada, Argentina e Australia. Realizza *Sciare in salita*, documentario sullo scialpinismo, prodotto dal CAI di Milano, che partecipa a diversi festival, tra cui il Trento Film Festival e Ushuaia Shh Mountain Film Festival. Realizza documentari per aziende, tv e varie realtà culturali italiane. Collabora con case di produzione milanesi e diversi festival del cinema documentario, tra cui il Filmmakerfestival di Milano.

Cura artistica e contenuti video.

Team artistico

Marco Albino Ferrari è giornalista e scrittore. Ha fondato *Meridiani Montagne*, di cui è direttore, e scrive su diverse testate italiane e straniere. Ha pubblicato numerosi libri tra cui *Frêne 1961* (Vivalda, 1996), il drammatico racconto di sette alpinisti guidati da Walter Bonatti e Pierre Mazeaud, dispersi sul Pilone Centrale del Frêne. È del 1999 *Il vuoto alle spalle. Storia di Ettore Castiglioni* (Corbaccio). Ha inoltre curato *Il giorno delle Mésules. I diari di un alpinista antifascista* di Ettore Castiglioni (1993) e *Storie di montagna* (2000) entrambi pubblicati da Vivalda. Nel 2004 racconta la Terra del Fuoco nelle pagine di

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





Terraferma (Corbaccio e poi tascabili Tea). Nel 2006, per il quotidiano *La Stampa*, ha realizzato un lungo reportage in 15 puntate, raccontando le Alpi percorse per intero (in bicicletta) da Trieste a Ventimiglia.

La **Compagnia (S)legati** è formata da **Mattia Fabris e Jacopo Bicocchi**, uniti dalla comune passione per la montagna, passione da cui, nel 2012, è nato il loro primo spettacolo (S)legati, dedicato alla storia degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates. Il successo di pubblico e critica gli ha permesso di iniziare una lunga tournée a piedi nei rifugi, nelle sedi CAI e SAT, nei comuni d'alta quota e nei maggiori festival nazionali di montagna. Dalla vita di Jim Davidson e Mike Price è nato poi il loro secondo nuovo spettacolo, "Un alt(r)o Everest". Nel 2015 gli (S)legati danno vita al progetto "Teatro in Quota" e vincono i premi nazionali LAST SEEN (miglior spettacolo) conferito da Krapp's Last Post e il premio come miglior spettacolo 2015 del Festival di Teglio.

Riserva Canini nasce nel 2004 dall'iniziativa di **Marco Ferro e Valeria Sacco** con l'intenzione di essere un laboratorio di progetti artistici rivolti al Teatro e alle Arti Performative. Il rapporto e l'interazione tra il corpo dell'attore e le figure, nelle loro molteplici forme di animazione, sono uno dei principali strumenti di lavoro della compagnia. In seguito alle numerose produzioni, Riserva Canini riceve nel 2014 il Premio Eolo come miglior compagnia "per aver saputo rinnovare il linguaggio del Teatro di Figura in Italia".

Pleiadi, una delle compagnie di **Campsirago Residenza**, è un progetto di produzione aperto e multidisciplinare che prende vita nel 2015 dall'esperienza di **Michele Losi**, regista, **Diego Dioguardi**, sound designer e musicista, **Stefania Coretti**, costumista, artista visiva e scenografa, **Marialuisa Bafunno**, scenografa e aiuto regista.

KHORA quartet sono vincitori degli Akademia Music Award di Los Angeles, USA La band ha suonato in giro per il mondo, tra cui al Teatro Saint Hill di Londra e al Teatro Coral Bay di Sharm El Sheik. Il Khora Quartet ha lavorato con prestigiosi musicisti come Sante Palumbo, Bruno De Filippi, Franco Cerri, Carlo Alberto Rossi, Victor Bacchetta, Mark Harris, Vito Pallavicini, Mark Isham, Enrico Intra, Stefano Cerri, Mario Rusca, Enrico Rava, Stefano Bagnoli. In campo pop invece collaborano con artisti quali Zuccherò Fornaciari, Rossana Casale, Francesco Tricarico, Fiorella Mannoia e Renato Zero.

Alice Beatrice Carrino insegna danza contemporanea, danza classica e repertorio della Compagnia Susanna Beltrami. Danzatrice solista dell' Accademia Susanna Beltrami partecipa a numerose produzioni come "Le vent noir", "Il suono giallo", "Homesick", "Rolling Idols". Contemporaneamente lavora con altri coreografi: Matteo Bittante *Dancehaus Company*, Nihat Isa *Sham Company*, Fabrizio Calanna *Compagnia VuotoPerPieno*, Daniele Longo, Romina Contiero *Rc Modern Dance Company*.

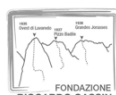
Giuseppe Morello, danzatore contemporaneo presso l'Accademia Dancehaus di Susanna Beltrami inizia a lavorare con coreografi come Diego Tortelli, Lara Guidetti, Michele Oliva e Daniele Ardillo. Contemporaneamente collabora con diverse case di moda quali Marni, Antonio Marras e Tom Rebel.

Maurizio Zanolla, conosciuto come **Manolo**, è uno dei pionieri dell'arrampicata libera in

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di





Italia. Soprannominato Il mago del verticale, nasce nel 1958 e cresce a Feltre, provincia di Belluno. Figlio di operai, ha iniziato a scalare sulle Dolomiti a 17 anni. Mentre negli anni Settanta l'alpinismo classico, fatto di scarponi e corde di canapa, lasciava il passo ai nuovi fermenti della Yosemite Valley e del Nuovo Mattino, Manolo creava la sua personale avanguardia spinto da un desiderio incontenibile e dalla conseguente naturalezza con cui gli veniva il gesto. A 51 anni, chiude il cerchio e libera "Eternit", una placca delle Dolomiti bellunesi, gradata 9a. Estraneo ai codici e i concetti della disciplina sportiva di cui non si interessa, come il grado e il free solo, Manolo eccelle comunque in entrambi, salendo tra i primi al mondo i gradi più alti, il 7c+ de "Il Mattino dei Maghi", l'8b di "Ultimo Movimento", e praticando il free solo sull'8a.

Un evento a cura di
Rifugio Rosalba
Campsirago Residenza

In collaborazione con
Fondazione Riccardo Cassin

Con il patrocinio di
CAI Milano

Main Sponsor
Kong spa
Ciresa

Sponsor
DF Sport Specialist
DuLac

Media partner
Lecco Notizie
Mountbnb
La Provincia di Lecco

Sponsor tecnico
Orizzonti verticali
Moovie

Un evento a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di

